

Segundo Festival Dancing Histor(y)es JULIO/2025

REPRESENTACIONES

Viernes 4: Time respects you /
El tiempo te respeta

Domingo 6 : Proserpina

Martes 8 y jueves: Moiras

Jueves 10: Euridice y Orfeo

Sábado 12: The Tangled Thread
(El hilo enredado)

Jueves 17: Los bosques de Nyx

Sábado 19: Ícaro y el minotauro

Sábado 26 de julio
The Exit Is a Myth
(La salida es un mito)

TALLERES

25 de junio: Seminario La representación del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida en el No-Do. Y Mesa Redonda: “La adaptación de los edificios de espectáculos de época romana al uso actual”.

Sábado 19 de julio: Orígenes del teatro en occidente. Medea, el mito y su traslación a la escena.

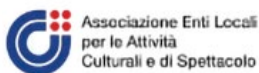
Sábado 26 de julio: Medea, hito del ballet narrativo.

Sábado 2 de agosto: Danza e intervención comunitaria. La Nave del Duende.

1 a 4 de julio: Curso de Didáctica de Expresión Dramática, de la creación de grupo a la creación de espectáculos de teatro o danza.

23 de julio: Diálogo guionizado sobre la etimología de términos teatrales y de la danza.

INSTITUTIONAL PARTNERS



İborghi



ARTISTIC PARTNERS

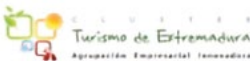
42OPEOPLE



DERIDA
DANCE CENTER



TECNICAL PARTNERS



DANCING HISTORIES

*Binding communities and
heritage through dance*



Project ID: 10109822
Co-funded by the European Union. Views and opinions expressed are
however those of the author(s) only and do not necessarily reflect
those of the European Union or EACEA. Neither the European Union
nor the granting authority can be held responsible for them.



*Segundo Festival
2025*



420PEOPLE



Viernes 4 de julio

Time respects you / El tiempo te respeta

Il Dance, Suecia, en colaboración con Academia Ascensión Ramos. Género: Danza Contemporánea.

Domingo 6 de julio

Proserpina

420 People, República Checa, en colaboración con Coros y danzas Ntra Señora de La Antigua. Género: Danza Contemporánea.

Martes 8 y jueves 9 de julio

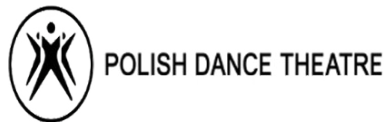
Moiras

Escuela de Teatro Taptc?. Coreografías, versión y direc: Alba Gog. Género: Danza Contemporánea.

Jueves 10 de julio

Euridice y Orfeo

The Place Dance Estudio (Compañía invitada). Direc. y coreografía : Alessio Natale. Dirigido por Michele Manganaro y Alessio Natale. Género: Danza.



Sábado 12 de julio

The Tangled Thread (El hilo enredado)

Polish Dance Theatre, Polonia, en colaboración con La Kabilia. Género: Danza Contemporánea.

Jueves 17 de julio

Los bosques de Nyx

Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura. Javier Tomeo. Adaptación y dirección: Juan Heras, José Montero y Lourdes Guisado. Género: Danza/Teatro.

Sábado 19 de julio

Ícaro y el minotauro

Aula de Teatro y Danza I.E.S. "Santa Eulalia". XXVII Festival Juvenil Europeo Teatro Grecolatino, 2025. Dramaturgia: José Carlos Toledano. Coreografía: Alba Gog. Dirección: Juan Carlos Tirado.

Sábado 26 de julio

The Exit Is a Myth (La salida es un mito)

Derida Dance, Bulgaria, en colaboración con Escuela de Teatro Taptc? y Yorick.

TALLERES

Seminario LA REPRESENTACIÓN DEL FESTIVAL. INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA. EN EL NO-DO. Y Mesa Redonda: "La adaptación de los edificios de espectáculos de época romana al uso actual" Instituto de Arqueología de Mérida. Miércoles 25 de junio.

ORÍGENES DEL TEATRO EN OCCIDENTE. MEDEA, EL MITO Y SU TRASLACIÓN A LA ESCENA. Una explicación filosófica al origen tragedia clásica, diálogo entre Paqui Calle y Raquel Bazo. Sábado 19 de julio

MEDEA, HITO DEL BALLET NARRATIVO. Inés Hellín Rubio. Sobre la MEDEA de José Granero. Sábado 26 de julio.

DANZA E INTERVENCIÓN COMUNITARIA. LA NAVE DEL DUENDE, centro permanente de investigación, creación y exhibición de danza. David Pérez y Cristina Silveira. Karlik Danza Teatro. Sábado 2 de agosto.

Curso de Didáctica de Expresión Dramática, DE LA CREACIÓN DE GRUPO A LA CREACIÓN DE ESPECTACULOS DE TEATRO O DANZA (segunda edición), mes de julio.

Diálogo guionizado sobre la etimología de términos teatrales y de la danza, a cargo de Florián Recio e Imelda Portillo, mes de julio.